

Public	Toute personne désirant être initiée aux principes de base du montage.
Durée	3 jours - 21 heures
Pré-requis	Toute personne désirant être initiée aux principes de base du montage.
Objectifs	Découvrir et assimiler les règles élémentaires du montage.
Méthodes pédagogiques	<p>Pour bien préparer la formation, le stagiaire remplit une évaluation de positionnement et fixe ses objectifs à travers un questionnaire.</p> <p>La formation est délivrée en présentiel ou distanciel (e-learning, classe virtuelle, présentiel et à distance). Le formateur alterne entre méthodes démonstratives, interrogatives et actives (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.</p> <p>Cette formation est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par Audit Conseil Formation.</p>
Moyens techniques	<p>1 poste de travail complet par personne</p> <p>De nombreux exercices d'application</p> <p>Mise en place d'ateliers pratiques</p> <p>Remise d'un support de cours</p> <p>Passage de certification(s) dans le cadre du CPF</p> <p>Remise d'une attestation de stage</p>
Modalité d'évaluation des acquis	<p>Evaluation des besoins et objectifs en pré et post formation</p> <p>Evaluation technique des connaissances en pré et post formation</p> <p>Evaluation générale du stage</p>
Planning	<p>Du 16/07/2024 au 18/07/2024</p> <p>Du 19/11/2024 au 21/11/2024</p>
Délai d'accès	L'inscription à cette formation est possible jusqu'à 5 jours ouvrés avant le début de la session
Accessibilité handicapés	Au centre d'affaires ELITE partenaire d'ACF à 20 m. Guide d'accessibilité à l'accueil.

1. PRÉPARATION DU PROJET

- Choix du répertoire, nommage du projet
- Choix du format (Paramétrage, réglage et modification)
- Import des médias (rushs, sons, images)
- Organisation et classification

2. FONCTIONS DE BASE DU MONTAGE

- Création d'une séquence : du format
- Fonctions de montage (Insertion, recouvrement, déplacements, suppressions, remplacements)
- Navigation dans la timeline, fenêtre de raccord et de trim dynamique

3. COMPOSITING ET SÉQUENCES IMBRIQUÉES

- Fenêtre d'option d'effets (Filtres, effets et transitions)
- Modes composites, masques et détourage
- Effets et filtres, effets lumetri, paramétrages
- Dynamic Link avec les autres logiciels de la suite Adobe (After Effects, Photoshop, Audition)

4. MONTAGE SON ET MIXAGE

- Assemblage des éléments audio
- Réglages et normalisation des niveaux
- Table de mixage (Mixage audio d'un élément ou d'une piste entière)
- Effets de piste et piste de sous mixage
- Synchronisation pistes son multi sources

5. MONTAGE MULTICAMÉRAS

- Préparation et automatisation du montage, synchronisation des pistes
- Moniteur multicam
- Choix de plans et modifications

6. TITRES ET LÉGENDES

- Nouveaux outils de titrage (Insertion de titres fixes et déroulant)
- Modèles de texte dynamique
- Légendes et sous titres (Mise en forme et ajustements)

7. MOTION DESIGN ET HABILLAGE

- Calques de formes automatiques et personnalisés
- Réglages et optimisation (Animation et transformation par interpolation avec images clés)
- Modèle d'animation graphique
- Templates, mise en place et modifications

8. EXPORT ET ENCODAGE

- Réglages et choix de format d'export
- Adobe Media Encoder et file d'attente
- Exportation pour la diffusion / Exportation pour le Web

NOUS CONTACTER

Siège social

16, ALLÉE FRANÇOIS VILLON
38130 ÉCHIROLLES

Téléphone

04 76 23 20 50 - 06 81 73 19 35

Centre de formation

87, RUE GÉNÉRAL MANGIN
38000 GRENOBLE

E-mail

contact@audit-conseil-formation.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux, rejoignez la communauté !



ACF Audit Conseil Formation



@ACF_Formation



ACFauditconseilformation