

# AFTER EFFECT SPÉCIFIQUE



**Public** Infographistes, maquettistes et toute personne désirant connaître les bases du

montage vidéo et des effets spéciaux.

Durée 3 jours - 21 heures

Pré-requis Bonne connaissance des logiciels infographiques. **Objectifs** Maîtriser l'interface et les réglages du logiciel

Créer des animations et effet vidéo

Faire des exports

Utiliser et combiner les effets et les masques

Créer des animations de texte

Méthodes

Pour bien préparer la formation, le stagiaire remplit une évaluation de **pédagogiques** positionnement et fixe ses objectifs à travers un questionnaire.

> La formation est délivrée en présentiel ou distanciel (e-learning, classe virtuelle, présentiel et à distance). Le formateur alterne entre méthodes démonstratives, interrogatives et actives (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une

certification.

Cette formation est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par Audit Conseil Formation.

Moyens techniques

1 poste de travail complet par personne De nombreux exercices d'application Mise en place d'ateliers pratiques Remise d'un support de cours

Passage de certification(s) dans le cadre du CPF

Remise d'une attestation de stage

Modalité d'évaluation des acquis

Evaluation des besoins et objectifs en pré et post formation Evaluation technique des connaissances en pré et post formation Evaluation générale du stage

Délai d'accès L'inscription à cette formation est possible jusqu'à 5 jours ouvrés avant le début de

la session

Accessibilité handicapés

Au centre d'affaires ELITE partenaire d'ACF à 20 m. Guide d'accessibilité à l'accueil.

#### 1. INTRODUCTION AFTEREFFECTS

- Méthodologie AfterEffects
- Le Workflow AfterEffects
- Bridge
- Exportations
- Le rendu

- Le Média encoder
- Publication en Story sur Instagram, YouTube, etc...
- Les importation de logiciels Adobe
- Importations de compositions AfterEffects
- Import Premiere

## 2. PRÉFÉRENCES AFTEREFFECTS

- Interface et espaces de travail
- Les menus
- Les outils
- Les fenêtres

- Composition AfterEffects, paramétrages
- Création des textes de la Story
- Calques

## 3. ANIMATIONS

- Les plug-ins nécessaires
- Animations texte
- Le parentage
- Maîtrise du temps, effets, etc...
- Expressions AfterEffects

- Masques et Mode de fusion
- Incrustation fond vert/bleu
- Rotopinceau et Adobe Sensei
- Remplissage d'après contenu

## 4. BIBLIOTHÈQUES

- Effets vidéo
- Effets audio
- Objets d'environnement
- Les caméras

- Les lumières
- Les matériaux
- Le tracking et stabilisation
- 3D et Cinema 4D

# 5. CONCLUSIONS

• Les plug-ins essentiels

## **NOUS CONTACTER**

### Siège social

16, ALLÉE FRANÇOIS VILLON 38130 ÉCHIROLLES

### Téléphone

04 76 23 20 50 - 06 81 73 19 35

#### Centre de formation

87, RUE GÉNÉRAL MANGIN 38000 GRENOBLE

#### E-mail

contact@audit-conseil-formation.com

## Suivez-nous sur les réseaux sociaux, rejoignez la communauté!





**f** ACFauditconseilformation